

Toulouse, le 29 Avril 2014

Concours « Devenez programmeur du Week-End des Curiosités »

Les fans « Facebook » du Crédit Agricole Toulouse 31 aux commandes de la programmation du Festival

A l'occasion du Week-End des Curiosités qui attire chaque année plus de 3 000 spectateurs, le Crédit Agricole Toulouse 31 organise un jeu concours sur sa page Facebook. La banque offrira ainsi aux amateurs de musique l'opportunité de sélectionner le groupe toulousain qui aura la chance de jouer en première partie de Rodrigo y Gabriela et des Cats on Trees, dimanche 25 mai 2014 sur la scène du Port de Ramonville.

Les internautes ont jusqu'au 11 mai pour arrêter leur choix. Six groupes musicaux emblématiques de la scène Rock locale, présélectionnés par les équipes du Crédit Agricole Toulouse 31 et du Bikini, sont en lice cette année. En moins d'une semaine, plus de 500 personnes ont déjà voté pour la formation de leur choix.

C'est un nouveau succès qui s'annonce pour ce concours lancé par le Crédit Agricole Toulouse 31. Pour **Yvon Malard, Directeur Général** de la banque, il s'agit d'« *un formidable coup de pouce* » donné à des groupes exclusivement issus de la région Midi-Pyrénées. « *Nous offrons ainsi une chance à de jeunes formations musicales de trouver leur public, et de se produire, souvent pour la première fois, sur une scène incontournable à Toulouse. L'année dernière, le groupe Rough Influence, sélectionné par les fans Facebook de la banque, a ainsi eu l'opportunité de jouer devant près de 4 000 personnes* », un record de fréquentation pour ce Festival phare de l'agglomération toulousaine.

« *Le mécénat, le soutien à la culture et au patrimoine local sont pour le Crédit Agricole Toulouse 31 des enjeux importants, indique Yvon Malard, et ce d'autant plus qu'il s'agit ici d'accompagner des jeunes dans leurs premiers pas vers la réussite. C'est la raison pour laquelle nous avons souhaité renouveler cette opération avec le Bikini. C'est ce qui a par ailleurs motivé la création, en 2006, de notre Fondation d'Entreprise, laquelle soutient en moyenne une dizaine de projets 'Passion Jeunes' par an* ».

CONCOURS DU CREDIT AGRICOLE :

Sur la page www.facebook.com/creditagricoletoulouse31 les internautes peuvent écouter les groupes et voter pour leur préféré.

FOCUS SUR ... LES 6 GROUPES EN LICE CETTE ANNEE

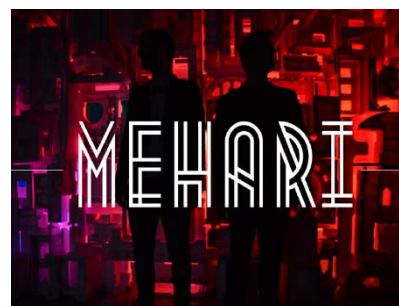


RED WOODS

Si ce nom évoque les grandes forêts américaines, il symbolise également les influences ethniques de la formation Toulousaine. Mais les cinq membres puisent tout autant dans les racines du continent américain que dans les sonorités anglo-saxonnes ; il ont mûri et composé ensemble un répertoire rock, dont l'énergie se ressent irrésistiblement sur scène. C'est un chant puissant et chaleureux qui mène le duo de guitares entrelacées, tandis que la section rythmique appuie les mélodies et ébranle la scène. Finalement c'est toujours ce rock à l'état brut qui revient au galop.

Formé en 2010, le groupe MEHARI est né de la rencontre entre deux musiciens fascinants et polyvalents, Pierre-Henri IZAMBERT & Matthieu HERNANDEZ. Ils sont rejoints en 2013 par Denis DEGIOANNI, complétant ainsi leur formation «live» en mêlant savamment acoustique et analogique. Basé à Toulouse, le groupe n'hésite pas à briser les codes pour délivrer une musique aux mélodies rythmiques et aériennes. Leurs productions oscillent entre le baroque, la pop, le space disco et les musiques électroniques actuelles. Affectionnant les sonorités analogiques caractérisées par leurs natures chaudes et organiques, l'esprit musical du groupe s'est construit autour de la recherche de tonalités esthétiques couplées d'efficacité rythmique. Découverts par Difuzion, ils signent début 2013 leur premier EP sur le label Champ'Caine Records et travaillent d'ores et déjà sur leur premier

MEHARI



Firedog Empire mêle la poésie et la mélancolie de la folk à l'énergie du rock et au phrasé du jazz. Formé en octobre 2011, le groupe sort deux ans plus tard son premier EP de 6 titres, intitulé "Thousand Stitches" et enregistré par Chris Thorpe (Porcupine tree, Murray Head, Roy Harper, Geoffrey Downes...).

PEAR BLOSSOM HIGHWAY



PEAR BLOSSOM HIGHWAY

Pearblossom Highway (PBH) est né à Toulouse en juin 2012, de la rencontre de 4 musiciens partageant la même envie d'explorer les méandres de la musique psyché. Début 2013, PBH travaille avec Christophe Calastreng et enregistre son premier album, un quatre titres qui posera les bases de l'univers du groupe, un Rock réverbéré et puissant plongeant profondément ses racines dans les sons d'outre Atlantique.

En Septembre 2013, un nouveau batteur rejoint le groupe qui poursuit son travail de composition et donne son premier concert nouvelle formule sur la prestigieuse scène de la Dynamo à Toulouse. Ainsi, avec le soutien d'associations telles qu'Eclectik Circus, le groupe est programmé sur la semaine du Rock à Toulouse. Organisée par Progrès son, celle-ci participe activement à l'émergence d'une scène locale Rock Psyché à travers le collectif Psychedelic Revolution. Fort de cette dynamique, Pearblossom Highway enregistre en décembre 2013 « Echoes of a clock », toujours en collaboration avec Christophe Calastreng. Cet album sortira en avril 2014 sur le label Parisien DIY Old Vibration Records.



Depuis ses débuts, Alpaga s'attache à construire un son contrasté, mêlant l'atmosphérique à l'énergique. C'est sur une instrumentation rock sertie de guitares galopantes et de rythmes inspirés que plane un chant féminin envoûtant. Fort d'influences étendues, allant de l'instrumental Maserati à la sensualité de Warpaint, le quatuor distille sa singularité par le biais de deux EP autoproduits, Salmigondis sorti en 2013, et Fulgurances, à venir courant avril.

ALPAGA



THE CELLAR

On pourrait imaginer qu'Hendrix soit allé faire des piges avec Joe Strummer et qu'ils aient été victimes ce soir-là d'un clonage génétique. Que l'Iguane, suite à une laryngite aiguë, force un peu sa voix. Que ces deux-là décident de s'acoquiner avec un bassiste et un batteur, tous deux fervents adeptes du mouvement sectaire rythmique alternatif néandertalien (*en plus fin ou en moins brute, à votre guise*) et que l'histoire se déroule à l'époque post-punk, néo after new wave ou pré-garage. Avec ces subtils mélanges, vous pouvez vous faire une idée du style de THE CELLAR.



**Le Crédit Agricole Toulouse 31,
Partenaire du Week-end des Curiosités (22 - 25 mai 2014)**

4 jours, 3 scènes et plus de 30 groupes
Ramonville Saint-Agne (Toulouse)
Scènes de plein-air / Sur le Port / Salle Le Bikini



A propos de CREDIT AGRICOLE TOULOUSE 31

Premier partenaire de l'économie départementale, le Crédit Agricole Toulouse 31 apporte ses services à un tiers des habitants et entreprises en Haute-Garonne. ETI coopérative, leader en banque assurance et immobilier, la Caisse régionale offre à ses 440 000 clients l'accès au plus important réseau du territoire, avec 128 agences dédiées aux Particuliers, Professionnels, Patrimoniaux et Collectivités locales, ainsi que 14 agences immobilières.

Entreprise coopérative dont l'organisation décentralisée repose sur 46 caisses locales, 585 administrateurs et 140 000 sociétaires, le Crédit Agricole Toulouse 31 soutient le développement économique départemental de manière responsable, engagée et solidaire.

Fort de sa solidité financière (62 M€ de résultat net et plus d'1Md€ de fonds propres en 2013) la caisse régionale investit et innove en continu, en développant des services inédits utiles à ses clients, qui en font une banque de référence sur son territoire. Acteur majeur de l'emploi local, elle réunit 1398 salariés, dont les deux tiers au sein de ses agences de proximité.